



INITIATION - Illustrator (suite Adobe)

DURÉE

3 jours (21h)

PRÉREQUIS

Ne requiert pas de connaissance préalable mais connaître l'environnement informatique.

PUBLIC VISÉ

Toute personne devant réaliser des outils de communication (logo, dessin, illustration, graphique, plan, cartographie etc.) et souhaitant apprendre le dessin vectoriel avec Illustrator.

OBJECTIFS

De s'initier ou d'améliorer son expertise avec ce logiciel de dessin vectoriel ILLUSTRATOR.

- Produire simplement et rapidement des visuels/dessins en tracé vectoriel.
- Pouvoir préparer des fichiers destinés à la photogravure ou à l'imprimerie.
- Maîtriser le processus de conception graphique dans sa globalité.

Programme de formation

INTRODUCTION

- Qu'est ce que le dessin vectoriel
- Caractéristiques d'un document Illustrator
- Relations avec les autres logiciels

INTERFACE DU LOGICIEL

- Plan de travail
- Affichage
- Calques/Sous calques
- Grilles et repères
- Point de référence
- Palette de couleur (CMJN/Pantone/RVB/Web)
- Outils

COURBE DE BÉZIER

- Manipulation et maîtrise de l'outil plume
- Point d'ancrage / Bras de levier
- Outil de tracé simples

NOTION D'OBJET

- Ordre de superposition
- Association / dissociation
- Verrouillage / Déverrouillage
- Masquer un objet

MANIPULATION DU TEXTE

- Texte libre, Bloc texte, curviligne
- Fond et contour
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Motifs de fond
- Effets

ENREGISTREMENT, IMPRESSION ET EXPORTATION

- Enregistrement de base
- Formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- Formats destinés à l'impression papier

Ces deux formations illustrator permettent de découvrir ou de se perfectionner à la diversité de ce logiciel de dessin vectoriel pour réaliser : des illustrations synthétiques et percutantes, enrichir les visuels avec les effets 3D et artistiques, personnaliser ses créations, mettre en valeur ses textes (titres, accroches...), ou mettre en page efficacement ses publications...

PERFECTIONNEMENT - Illustrator (suite Adobe)

DURÉE

2 jours (14h)

PRÉREQUIS

Requiert des connaissances préalable sur le logiciel Illustrator et connaître l'environnement informatique.

PUBLIC VISÉ

Toute personne devant réaliser des outils de communication (logo, dessin, illustration, graphique, plan, cartographie etc.) et souhaitant apprendre le dessin vectoriel avec illustrator.

Programme de formation

GESTIONS D'OBJETS

- Bibliothèque
- Formes
- Effets de contour
- Pathfinder
- Concepteur de forme
- Masques d'écretage
- Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
- Dégradés de formes
- Transformation
- Outils déformation...

IMAGES

- Importer - Recadrer
- Masques d'écretage
- Vectoriser les images

ENREGISTREMENT, IMPRESSION ET EXPORTATION

- Formats destinés à l'impression papier
- Exportation des fichiers

MÉTHODE

Pour l'ensemble des modules ci-dessus des exercices pratiques sont réalisés par le stagiaire. Une participation active sur micro-ordinateur est prévue pour chaque outil du logiciel à partir d'exemples concrets (photo, illustration, dessin, texte).

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Un ordinateur équipé du logiciel est utilisé pour la formation. Une documentation technique est remise au stagiaire à l'issue de la formation (synthèse des éléments de formation).

APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

Un examen final de mise en page COMPLET permet de noter le candidat sur sa capacité à utiliser les outils du logiciel dans sa globalité. Un QCM permet de valider ses connaissances théoriques.